**Сценарий праздника «Главное слово в нашей судьбе», посвящённого Дню Матери. (Учитель Жаркова Л.П.)**

**Чтец:** *(Звучит «Лунная соната Бетховена»)*

**Встаньте все и выслушайте стоя**

**Сохраненное во всей красе**

**Слово это – древнее, святое!**

**Распрямитесь! Встаньте!.. Встаньте все!**

**Слово это сроду не обманет,**

**В нем сокрыто жизни существо.**

**В нем – исток всего.**

**Ему конца нет.**

**Встаньте! Я произношу его:**

 **- Мама!**

**Д:** *(Инструментальная мелодия)*

**Добрый день, уважаемые друзья!**

**Ю:**

**Мы рады приветствовать вас на нашем сегодняшнем празднике, посвященном Дню матери!**

 **Наверное, каждый согласится с тем, что нет ничего прекраснее радости матери, склонившейся к младенцу, уснувшему у нее на груди. Нет ничего тревожнее бессонных ночей и несомкнутых маминых глаз, полных тревоги и беззаветной любви.**

**Д:**

**Мамы всегда горят сами и освещают путь детям своим, украшают их жизнь, наполняют ее смыслом.**

**Ю:**

**Мама… Сколько о ней сказано и написано! Во все времена ей поклонялись художники, поэты и музыканты. Она была мечтой, улыбкой, вселенской радостью и безграничной печалью.**

 **Д:**

**Внимательно вглядитесь в картину Рафаэля «Сикстинская мадонна». На ней изображена прекрасная молодая женщина с ребенком на руках, которая легко ступает по облакам навстречу своей трагической судьбе: чтобы все люди были счастливы, Мария должна отдать своего сына – Христа – на страдания и муку. Прекрасные глаза матери печальны, полны боли.**

**Ю.**

 **Рафаэль славит величие женщины, способной во имя высшего долга пойти на жертву. Мария – идеал материнства.**

 **Художник в своих картинах воспевает красоту, женственность, нежность, бескорыстие матери.**

**Д:**

**Все и всегда преклоняли, преклоняют, будут преклонять колено перед святостью материнского долга, перед терпением мамы, ее преданностью и нежностью, заботливостью и сердечной теплотой. Но кто сможет сказать о своей маме лучше, чем её ребёнок?**

**Ю:**

**Именно поэтому вы сейчас услышите стихотворение в исполнении автора, ученицы 10 «А» класса Соколенко Эллы, ставшей победителем областного конкурса «Письмо – 2013», в номинации «Моя мама».**

**Д:**

**Какие замечательные стихи! В них столько искренности и душевной теплоты! Так можно говорить только о самом родном человеке. К сожалению, мы привыкли к мысли, что мама сильная, что она всё может, что она никогда не нуждается ни в чьей помощи и поддержке. А так ли это?**

**Ю:**

**Может быть, наши мамы просто хотят казаться сильными даже в тех случаях, когда им действительно нужна поддержка – словом, делом или просто взглядом. Они не хотят посвящать нас в свои переживания, потому что щадят нас.**

 **Д**:

**Ни для кого не секрет, что для своих мам в любом возрасте мы – дети, нуждающиеся в их заботе, ласке, любви.**

**Ю**:

**В раннем детстве своих мам мы любим безоглядной любовью. Позднее наша любовь становится сдержаннее. Порой мы им и резко ответить можем, забывая о том, что маме не все равно, когда мы приходим домой, с кем дружим, как проводим время.**

**Д:**

**Да, мы мам иногда обижаем, но они нам все прощают, любят нас и нескончаемо верят в нас. И главное слово сегодня мы говорим о самом близком и родном человеке – о маме!**

***Малыш:***

**На земле хороших людей немало,**

**Сердечных людей немало,**

**И все-таки лучше всех на земле –**

**Мама. Моя мама!**

***Первоклассник:***

**Дождинка упадет на землю, как слеза,**

**И вдаль поманит утром нас дорога.**

**А мамины глаза, а мамины глаза**

**Нам вслед посмотрят ласково и строго.**

***Пятиклассник:***

**Все в жизни может быть – и радость, и гроза,**

**Не жалует судьба нас временами.**

**А мамины глаза, а мамины глаза**

**Всегда следят с волнением за нами.**

***Старшеклассник:***

**Мы в поисках мечты меняем адреса,**

**Нам дома письма редкие прощают.**

**А мамины глаза, а мамины глаза**

**Нас в детство по привычке возвращают.**

***Ведущий:***

**Грубеют на ветру мальчишек голоса,**

**И девочки становятся взрослее…**

**А мамины глаза, а мамины глаза**

**С годами все добрее и светлее.**

**Ведущий:**

**Мать не только волнуется и печется, чтобы ребенок был сыт, здоров, жизнерадостен, счастлив. Каждая женщина - мать хочет, чтобы на небе всегда светило солнце, а на земле всегда был мир.**

**Чтец 1:** *(«Лунная соната» Бетховена)*

**Я сына родила не для войны!**

**Не для войны букварь ему давала,**

**Тревожилась, гордилась, толковала,**

**Пожизненно влюбленная, как мать,**

**Готовая и штопать, и мечтать,**

**И ждать скупых, нерасторопных писем**

**С какой-нибудь окраины страны.**

**Я сына родила не для войны!**

**Еще вчерашний звонкий голосок,**

**А нынче – жизнерадостный басок**

**Мне веру в жизнь и счастье утверждает.**

**А где-то в мире солнечном блуждает**

**Угроза смерти, голода и тьмы –**

**Работают холодные умы…**

**Я сына родила не для войны!**

**Ведущий:**

**А сколько пережили матери в годы Великой Отечественной войны! Какая безмерная тяжесть легла на женские плечи! Женщины самоотверженно работали у станков, на полях, вместе с воинами ковали победу, кормили и одевали защитников Родины. А как переживали матери за своих сыновей, ушедших на войну.**

***Песня («Баллада о матери»)***

 **Ю:**

**Мать и война… Что может быть более противоестественным? Женщина, дарящая жизнь и оберегающая ее, и война, уносящая эту жизнь, единственную и неповторимую…**

**Д:**

**Всем известно, что дети для мамы – самое дорогое на земле. Любовь матери безгранична, бескорыстна, полна самоотверженности. Мама всегда помнит о своем ребенке, где бы он не находился.**

 **Ю:**

**Вот только мы – дети – не всегда это понимаем и не всегда должным образом благодарим своих матерей.**

**Чтец:**

**По ночам звучит надрывный кашель.**

**Старенькая женщина слегла.**

**Много лет она в квартире нашей**

**Одиноко в комнате жила.**

**Письма были, только очень редки.**

**И тогда, не замечая нас,**

**Все ходила и шептала:**

**«Детки, вам ко мне собраться хоть бы раз.**

**Ваша мать согнулась, поседела,**

**Что поделать – старость подошла.**

**Как бы хорошо мы посидели**

**Рядышком у нашего стола.**

**Вы под этот стол пешком ходили,**

**В праздник песни пели до зари,**

**А потом разъехались, уплыли,**

**Улетели. Вот и собери».**

**Заболела мать. И той же ночью**

**Телеграф не уставал стучать: -**

**Дети, срочно! Дети, очень срочно!**

**Приезжайте, заболела мать!**

**Из Февральска, Тынды и Урала,**

**Отложив до времени дела,**

**Дети собрались. Да только жалко –**

**У постели, а не у стола.**

**Гладили морщинистые руки,**

**Мягкую, серебряную прядь.**

**Почему же дали вы разлуке**

**Так надолго между вами встать?**

**Мать ждала вас в дождь и в снегопады,**

**В тягостной бессоннице ночей.**

**Разве горя дожидаться надо,**

**Чтоб приехать к матери своей?**

 ***(Песня «Мама, мамочка, родная, любимая…»***

**Д:**

**Пока у вас есть мамы –**

**Приезжайте к ним без телеграммы!!!**

**Д:**

**Ребята, какие бы мы стихи сегодня не читали, какие бы благодарности не произносили, все равно нет слов таких, чтоб выразить сполна, что значит мама и что для нас она.**

**Ведущий:**

**Милые наши мамы желают нам только добра, даже когда журят нас за какую-нибудь провинность. Мы прекрасно понимаем, что дом – это полная чаша, когда рядом она – мама наша!**

**Ведущий:**

**Закрой глаза, прислушайся. Ты услышишь мамин голос. Он живет в самом тебе, такой знакомый и родной. Его ни с чем не спутаешь. Даже когда ты станешь взрослее, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, руки. Ты еще не умел говорить, а мама понимала тебя без слов. Она знала, что ты хочешь. Мама научила тебя ходить, мама прочитала тебе первую книжку. Мама всегда была рядом.**

**Ведущий:**

**Вы, конечно, не помните самую первую встречу с мамой. Как она обрадовалась, когда увидела своего крошечного ребёночка, настоящего, живого! Как счастливо светились ее глаза! На вашей ручке был привязан номерок из клеенки. На нем были написаны фамилия, вес, число, год и время вашего рождения. Тогда ваша мамочка первый раз взглянула на своего малыша – и поняла, что ее ребенок – самый лучший, самый красивый и самый любимый. Когда вы начинали плакать, мама пела вам колыбельную песню. Сейчас вы подросли, но мама любит вас все также крепко и нежно и будет любить ровно столько, сколько будет жить на свете – помните всегда об этом. И чем больше ваша любовь к маме, тем радостнее и светлее жизнь.**

**Чтец:**

**Не обижайте матерей,**

**На матерей не обижайтесь…**

**Перед разлукой у дверей**

**Нежнее с ними попрощайтесь**

**И уходить за поворот**

**Вы не спешите, не спешите,**

**И ей, стоящей у ворот,**

**Как можно дольше помашите.**

**Вздыхают матери в тиши,**

**В тиши ночей, в тиши тревожной.**

**Для них мы вечно малыши,**

**И с этим спорить невозможно.**

**Так будьте чуточку добрей,**

**Опекой их не раздражайтесь,**

**Не обижайте матерей,**

**На матерей не обижайтесь.**

**Они страдают от разлук,**

**И нам в дороге беспредельной**

**Без материнских добрых рук –**

**Как малышам без колыбельной.**

**Пишите письма им скорей**

**И слов высоких не стесняйтесь,**

**Не обижайте матерей,**

**На матерей не обижайтесь.**

*( Песня «Мама». Юлия Началова)*

**Д:**

 **В этот праздник нельзя не вспомнить, что у каждого из нас, когда мы приходим в школу, появляются «вторые мамы» - наши любимые учителя.**

**Чтец:**

**Сколько нужно ласки и заботы,**

**Всем помочь и каждого понять.**

**Благодарна и трудна работа**

**Научить читать, писать, считать!**

**Не тревожно на работе маме,**

**Веселы ребячьи голоса,**

**Ведь всегда следят за малышами**

**Добрые усталые глаза.**

**Благодарны вам, конечно, все мы!**

**Трудно даже слово подобрать.**

**И сегодня, в светлый праздник мамы,**

**Хочется спасибо вам сказать!**

**Ю:**

 **Дорогие наши учителя, это ваше великое терпение, ваши сердца делают из несмышлёных, часто непослушных и шумных девчонок и мальчишек прекрасных девушек и благородных юношей.**

**Чтец:**

**Мы взрослеем, мужаем, но место учителей и мам в нашей жизни остается совершенно особым, исключительным. Мы вырастим и улетим из родительского гнезда, но и в школе и дома нас всегда будут ждать наши самые родные, самые любимые люди.**

**Чтецы:**

1. **Есть в природе знак святой и вещий,**

**Ярко обозначенный в веках:**

**Самая прекрасная из женщин –**

**Женщина с ребенком на руках.**

1. **От любой напасти заклиная**

**(Ей – то уж добра не занимать)**

**Нет, не Богоматерь, а земная,**

**Гордая, возвышенная мать.**

1. **Свет любви издревле ей завещан,**

**И с тех пор живет она в веках,**

**Самая прекрасная из женщин,**

**Женщина с ребенком на руках.**

1. **Все на свете мерится следами,**

**Сколько б ты ни вышагал путей,**

**Яблоня украшена плодами,**

**Женщина – судьбой своих детей.**

1. **Пусть ей вечно солнце рукоплещет!**

**Так она и будет жить в веках –**

**Самая прекрасная из женщин,**

**Женщина с ребенком на руках!**

**Чтец:**

**Коль обидел мать –**

**Проси прощения**

**Грех ее, родную, обижать**

**Бог ей дал великое терпенье**

**За тебя всю жизнь переживать**

*(Песня «Мамино сердце»)*

**Д:**

**Берегите своих матерей!!!**

**Мама – это окно в большой мир. Она помогает понять красоту окружающего мира, учит любить то место, где ты появился на свет.**

**Ю:**

**Эти уроки на всю жизнь… Помни об этом всегда везде.**

*(Песня В.Толкуновой «Где ты появился на свет»)*